

BASES



EDICIÓ
2023



1. DESCRIPCIÓ

El Centre de la Cultura de l'Oli de Catalunya, juntament amb l'Ajuntament de La Granadella, promou la convocatòria oberta de la VI^a edició del concurs OLIVERART. La convocatòria està oberta a qualsevol artista o comissari/a sense limitació d'edat que vulgui participar a nivell individual o col·lectivament, no podent fer-ho a través de galeries d'art o intermediari algun.

2. MARC CONCEPTUAL

El Centre de la Cultura de l'Oli de Catalunya està emplaçat a l'edifici del que fou el convent de La Granadella, un petit municipi a la comarca de Les Garrigues, Lleida. El terme de La Granadella és el més gran de la comarca i es caracteritza pel paisatge oleícola i els marges de pedra seca. Elevat entre dos valls, un horitzó obert, natural i ric, encarat cap a nord i cap a sud des de dos preuats enclavaments: el mirador de les Terres de l'Ebre i el mirador dels Pirineus. La Granadella, pel seu emplaçament, pel paisatge, pel passat i pel tarannà dels i les granadellenques, és un municipi clau per esdevenir un dels centres de l'oleoturisme, per encapçalar un projecte de futur fonamentat en les virtuts i els valors de la nostra cultura de l'oli, que repercuteixi positivament en una economia sostenible, centrada en les persones i el medi.

Les accions artístiques i culturals que es promouen cerquen esdevenir dispositius per retrobar-nos de manera crítica amb l'entorn. La posada en valor dels vincles a través del treball estètic, representa qüestionar la identitat i la idiosincràsia del nostre territori en un món globalitzat.

Constitueix construir eines per encarar les amenaces concretes que suposen fenòmens contemporanis com el despoblament rural, l'envelliment de la població, la contaminació o l'explotació del sòl; unit a mals globals com el desencant social o l'homogeneïtzació cultural.

3. PARTICIPACIÓ: CONDICIONS GENERALS

3.1. Criteris de valoració

Els criteris de valoració s'atendran a:

- Qualitat i originalitat de la proposta expositiva o les obres presentades.
- Qualitat de la presentació en relació amb els llenguatges creatius actuals, creativitat i innovació, professionalitat, interdisciplinarietat i, especialment, la seva experimentació expositiva i adequació al nostre espai i context.
- Proposició d'un taller complementari que permeti conèixer el procés d'elaboració de l'obra presentada.

Així mateix, la selecció es veurà condicionada pel grau d'adequació al projecte del Centre, i pel tractament evident o implícit de la ruralitat, la cultura de l'oli, el paisatge, la naturalesa, etc.

3.2. Compromisos

L'organització del concurs es compromet a dur a terme les següents gestions:

- Organització i coordinació del conjunt de les exposicions o instal·lació.
- Difusió a través de cartells, invitacions, difusió en línia, notes de premsa, inauguració i presentació de les exposicions i les obres, així com la seva vigilància durant el temps que resten exposades.
- Les obres seleccionades a la modalitat 2 passaran a ser propietat de l'ajuntament, fent-se càrrec aquest de la seva promoció i manteniment.

Per la seva banda, els i les artistes seleccionades es comprometran a:

- Personar-se al Centre amb el conjunt de les obres proposades per al seu muntatge i inauguració així com per al seu desmuntatge, en el cas de les exposicions.
- Aportar la documentació necessària per a l'elaboració de la difusió.

3.3. Propietat intel·lectual

L'Ajuntament no serà responsable de qualsevol reclamació de tercers sobre els conceptes d'autoria, propietat intel·lectual o d'imatge, així com de qualsevol tipus de responsabilitat sobre la difusió de les obres, que serà de sencera i exclusiva responsabilitat de qui hagi presentat el projecte.

4. PARTICIPACIÓ: PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

4.1. Documentació

- Formulari d'inscripció
- Portfoli incloent treballs anteriors
- Currículum artístic
- Proposta de projecte

* En cas de projecte de comissariat serà necessari un document de consentiment de cadascuna de les artistes seleccionades per a la mostra.

Tota la documentació es lliurarà en suport digital i format .pdf a l'adreça info@culturadeloli.cat o en suport llapis de memòria o DVD.

4.2. Termini

El termini de recepció de la documentació finalitzarà el 31 de desembre de 2022, podent ser enviada per correu ordinari a:

Centre de la Cultura de l'Oli de Catalunya
Pl. Independència, 1
25177 La Granadella, LLEIDA

O, principalment, per correu electrònic a la següent adreça: info@culturadeloli.cat, indicant en el concepte del missatge el text 'PROPOSTA OLIVERART23'.

4.3. Acceptació

La presentació de la documentació per participar en la VI^a edició del concurs OLIVERART implica l'acceptació de les seves bases, així com les decisions que pugui prendre l'organització.



5. PARTICIPACIÓ: RESOLUCIÓ

5.1. Jurat

El jurat estarà compost per:

- Una tècnica del Centre de la Cultura de l'Oli de Catalunya
- Un/a artista independent
- Un/a membre de la corporació de l'Ajuntament de La Granadella

El jurat es reunirà per deliberar en un termini no superior a 40 dies, enviant-se als participants còpia de l'acta del jurat, la fallada del qual serà inapel·lable.



6. MODALITAT 1: PROJECTES EXPOSITIUS

6.1. Objecte

Exposició dels projectes seleccionats a l'espai d'exposicions temporals del Centre de la Cultura de l'Oli de Catalunya.

6.2. Mitjans

Els temes i mitjans són completament lliures, així com les disciplines que concorrin en cada exposició ja siguin pintura, il·lustració, escultura, fotografia o qualsevol forma de creació contemporània.

6.3. Producció

Els projectes presentats hauran de ser inèdits i haver estat produïts recentment. En cap cas el Centre de la Cultura de l'Oli de Catalunya es farà càrrec de costos de producció.

6.4. Selecció

D'entre les propostes rebudes es seleccionaran un màxim de quatre, d'entre les quals, preferentment, una serà per a projecte de participació local, sempre que el jurat així ho estimi convenient. Els projectes seleccionats concorreran en una programació d'exposicions a celebrar al llarg de la temporada 2023. L'organització del concurs serà l'encarregada de configurar la programació expositiva.

6.5. Borsa d'ajut econòmic

Cadascun dels projectes guanyadors del concurs rebrà una aportació de dos cents cinquanta euros (250€) en concepte d'honoraris d'artista, que hauran de cobrir les necessitats generades per l'exposició de les seves obres.



7. MODALITAT 2: INTERVENCIIONS ARTÍSTIQUES A L'ENTORN

7.1. Objecte

Producció i instal·lació permanent de les obres seleccionades a l'entorn natural del Coll de Bovera (mirador de les Terres de l'Ebre).

7.2. Mitjans

Els temes i mitjans són completament lliures. Les disciplines que concorrin poden ajustar-se a qualsevol forma de creació contemporània amb en format físic, que pugui instal·lar-se a l'entorn de manera permanent.

7.3. Producció

Les obres presentades hauran de ser noves, i haver estat produïts recentment. També podran presentar-se projectes d'obres no realitzades. En aquest cas, el premi econòmic atorgat al concursant per part del Centre de la Cultura de l'Oli de Catalunya haurà de ser destinat als costos de producció de l'obra.

7.4. Selecció

D'entre les propostes rebudes es seleccionaran un màxim de dues. Les obres seleccionades seran instal·lades al lloc proposat per l'artista, que haurà estat prèviament consensuat amb l'organització. Així mateix, l'organització fixarà el dia per la realització d'un acte inaugural amb presència de l'artista.

7.5. Borsa d'ajut econòmic

Cadascun dels projectes o obres guanyadores del concurs rebrà una aportació de quatre cents euros (400€) en concepte d'honoraris d'artista, que hauran de cobrir les necessitats generades per la producció i/o instal·lació de les seves obres.



8. INFORMACIÓ I CONTACTE

Si necessiteu resoldre qualsevol dubte o demanar més informació sobre la convocatòria, poseu-vos en contacte amb:

CENTRE DE LA CULTURA DE L' OLI DE CATALUNYA

info@culturadeloli.cat

973 094 101