

5a edició
5 jul - 27 ago
2016

✉ cultura@garrigues.cat

☎ 973 142 658

f /garriguitar

🐦 @garriguitar

📺 /garriguitar

📷 /garriguitar



CONSELL COMARCAL
DE LES GARRIGUES

Av. Francesc Macià, 54
25400 Les Borges Blanques - LLEIDA



Quintessència
arrigues
uitarfestival
garriguitar.cat

Garrigues, colors i emocions
Mercat de la Concepció
Carrer Aragó 313-317, 08009 Barcelona

✉ garriguesempren@gmail.com
f Garriguescolorsiemocions



juliol

agost

Index

- 4** DIMARTS 5, 19.00 h - Inauguració
BARCELONA - Reial Cercle Artístic
- 6** DIJOUS 7, 19.30 h - Ensemble XXI
LLEIDA - Institut d'Estudis Ilerdencs
- 8** DIVENDRES 15, 22.00 h - Torrent i Díaz
LES BORGES BLANQUES - Pati de l'Ajuntament
- 10** DISSABTE 23, 18.00 h - DOC Emili Pujol
LA GRANADELLA - Centre Cívic-Biblioteca Emili Pujol
- 12** DISSABTE 23, 21.30 h - Jiménez i Trepat
LA GRANADELLA - Església Santa Maria de Gràcia
- 14** DIUMENGE 24, 12.00 h - Simpòsium Pujol
LA GRANADELLA - Centre de la Cultura de l'Oli
- 16** DIUMENGE 24, 18.00 h - Ljubica Bukvic
LA GRANADELLA - Església Santa Maria de Gràcia
- 18** DISSABTE 30, 19.00 h - Evoéh duo
EL COGUL - Centre Interpretació Pintures Rupestres
- 20** DISSABTE 6, 20.00 h - Sasha Savaloni
GRANYENA DE LES GARRIGUES - Església Sant Miquel
- 22** DISSABTE 13, 22.30 h - Anders Clemens
L'ESPLUGA CALBA - Castell
- 24** DILLUNS 15, 18.00 h - Rubio & Franch
ARBECA - Església Sant Jaume
- 26** DIVENDRES 19, 22.00 h - LLULL
JUNEDA - Piscines municipals
- 28** DISSABTE 20, 21.00 h - Obdara Trio
ARBECA - La Vinya dels Vilars
- 30** DIUMENGE 21, 20.00 h - Bernat Padrosa
VINAIXA - Església Sant Joan Baptista
- 32** DISSABTE 27, 21.00 h - Bukvic & Escobedo
LA POBLA DE CÉRVOLES - Mas Blanch i Jové



5a EDICIÓ 2016
Les Garrigues Guitar Festival Memorial Emili Pujol

Emili Pujol

3

Inauguració 5a edició 2016

Les Garrigues Guitar Festival Memorial Emili Pujol

PRESENTACIÓ + BREU MUSICAL + TAST

BARCELONA

Reial Cercle Artístic- Carrer dels Arcs, 5
Entrada lliure | Aforament limitat

PROGRAMA

- Benvinguda
- Presentació Espai Antoni Ferrer del Castell de l'Espluga Calba
- Presentació Les Garrigues Guitar Festival Memorial Emili Pujol
- Interpretació de peces musicals
Ljubica Bukvic (guitarra clàssica)
Emili Pujol (1886-1980)
- Tonadilla
- Tango
- Tast de productes de la terra



Presentació



CONSELL COMARCAL
DE LES GARRIGUES

La comarca de les Garrigues té alguns personatges destacats però poc coneguts. Un d'aquests casos és el del compositor i guitarrista Emili Pujol i Vilarrubí, reconegut mestre de la guitarra a tot el món, proper als seus alumnes i enamorat de la seva terra. Part de la seva vida la va passar a mas Janet, lloc de les Garrigues envoltat de camps, arbres i en contacte directe amb la natura que li oferia inspiració per seguir creant i composant. Ara, després d'un llarg temps en l'oblit, creiem que cal recuperar la figura d'aquest personatge amb un festival de guitarra que porta el seu nom i omple de música els diversos indrets patrimonials i culturals de la comarca. Espero que gaudiu de la música, dels diferents indrets que descobrireu dels pobles de la comarca i del seu patrimoni cultural i gastronòmic.

Seguim amb el V Guitar Festival Memorial Emili Pujol!

Antoni Villas
President

Consell Comarcal de les Garrigues

Ensemble XXI

José Antonio Chic, director

CONCERT
LLEIDA

Institut d'Estudis Ilerdencs - Plaça Catedral, s/n
Entrada lliure | Aforament limitat

La seva original combinació instrumental i la singularitat del seu repertori la van convertir ràpidament en un projecte pedagògic sorprenent i únic que, prestigiosos conservatoris i centres d'ensenyament musical de tot el món, inclouen el seu repertori en els seus programes didàctics.

“Danses i llegendes” és un viatge en el temps amb animades danses orientals i celtes, i música inspirada en antigues llegendes.

EnsembleXXI.com

Danses i llegendes

Tradicional

- En los bosques de Bretaña
- Danza del Sol

José Antonio Chic

- Escrito en las estrellas
- Donde no muere la hierba

Tradicional

- El oasis perdido

José Antonio Chic

- El bosque encantado
 - I. Silván de Tella, el espíritu de los bosques
 - II. El lamento de la bella Melilah
 - III. Encantarias

Tradicional

- Regresando a casa
- Invitación a la danza

Harmonitzacions i arranjaments originals de José Antonio Chic

Jorge Jiménez, flauta
 Elena Bosch, clarinet
 Arancha Montoya i Jordi Casals, violins
 Ricard Chic, viola
 Cristina Civera, violoncel
 Elena Bosque, contrabaix
 Ana Cambra i José Antonio Chic, guitarres
 David Riosalido, percussió



Duo Torrent-Díaz

Guitarres clàssiques



CONCERT + TAST
 LES BORGES BLANQUES
 Pati de l'Ajuntament
 Entrada 2 € | Aforament limitat

Jaume Torrent, d'origen lleidatà i Mauricio Díaz, d'origen mexicà, dos músics de llarga trajectòria, ens il·lustren dos formes d'entendre en el temps les "Dotze cançons populars catalanes", harmonitzades pels mestres barcelonins Miquel Llobet i Narcís Bonet en l'interval d'un segle.

Les dotze de Llobet constitueixen un dels pilars més sòlits del repertori de la guitarra clàssica del segle XX. Varen significar una alternativa a la forma romàntica d'escriure per a guitarra que desenvolupà Francesc Tárrega i, amb l'assimilació de formulacions harmòniques procedents del impressionisme francès, es consideren com la porta d'entrada a la modernitat de la literatura guitarrística.

Per la seva part, les dotze de Bonet explora tot un seguit de recursos de la guitarra des d'una perspectiva personal i innovadora. La originalitat i riquesa de les idees que hi desplega ens permet afirmar que la seva proposta és una nova forma de concebre el llenguatge del instrument. JaumeTorrent.com

Dotze cançons populars catalanes

Miquel Llobet (1878-1938)

- La filla del marxant
- L'hereu Riera
- Cançó del lladre
- Lo fill del rei
- La filadora
- El mestre
- Plany
- Lo rossinyol
- El testament d'Amèlia
- El desembre congelat
- El Noi de la Mare
- La pastoreta

Narcís Bonet (1933)

- La filla del marxant
- L'hereu Riera
- Cançó del lladre
- Lo fill del rei
- La filadora
- El mestre
- La presó de Lleida
- Lo rossinyol
- El testament d'Amèlia
- El desembre congelat
- El Noi de la Mare
- La pastoreta



Ajuntament
 Les Borges
 Blanques



Emili Pujol: vida i obra

Per Jaume Rico i Amador Pérez

DOCUMENTAL

LA GRANADELLA

Centre Cívic - Biblioteca Emili Pujol

Entrada lliure | Aforament limitat

Documental presentat per **Jaume Rico** com a final de carrera al Conservatori Superior de Música "Oscar Esplá" d'Alacant, es va realitzar al 2008 amb la participació del director de cinema **Amador Pérez** i amb la pretensió d'aproximar la tasca realitzada per Emili Pujol com a intèrpret, pedagog i investigador. El documental mostra la seva vida al voltant d'imatges i entrevistes realitzades a persones que el van conèixer i van aprendre d'ell.



Emili Pujol
Vida i Obra

Emili Pujol i Vilarrubí (1886-1980)

RETRAT

*Ansiós de redempció recobrà vida
i, sortint d'un retaule medieval,
vingué nimbat de llum espiritual
a dar-nos generós nova embranzida.*

*Quietament observant, veu i pren mida
d'això que ja fa temps ptim el mal
i sens remor, amb ritme sideral
dóna el remei que cura la ferida.*

*El pes fleixuc que aclapara el pensament
no solca mai sa faç asserenada
malgrat el foc que abranda el sentiment.*

*D'ençà que en son esguard clar i transparent
jo viu del cor l'ardent flamarada,
em sento il·luminat d'ennobliment.*



Ajuntament
La Granadella

POEMES, Emili Pujol

Catedra de Cultura Catalana "Samuel Gili i Gaya" de Lleida
Institut d'Estudis Ilerdencs de l'Excma. Diputació de Lleida
ARTIS ESTUDIS GRAFICS - LLEIDA 1976 - 75 pàgines

Carmen Jiménez i Carles Trepap

Viola de mà i guitarra clàssica

CONCERT

LA GRANADELLA

Església Santa Maria de Gràcia

Entrada lliure | Aforament limitat

Carmen Jiménez, especialista en cantigues medievals, música sefardita i espanyola del segle XVI, és una violista i llaütista extremenya d'una gran sensibilitat i rigorosa tècnica.

Carles Trepap, únic pel seu sincer compromís, és un destacat músic lleidatà, sobri i elegant, acurat en l'execució musical que tant captiva i entusiasma el públic.

Ens presenten un ampli recorregut pel repertori de les cordes polsades en homenatge als "100 anys Enric Granados - Emili Pujol". Tots dos amics i lleidatans, juntament amb Miquel Llobet, van ser pilars d'un moment únic en la història de la música, continuadors de l'estilisme de Francesc Tarrega en les adaptacions per a guitarra.

 /carlestrepap



Carmen Jiménez



Carles Trepap

100 anys Enric Granados - Emili Pujol

I PART

Carmen Jiménez (Viola de mà)

Luys Milan

- Fantasia del quarto tono
- Fantasia del primer tono

Luys de Narbaez

- Romance "Paseavase el Rey moro"
- Fantasia del primer tono
- La canción del Emperador, Mille Regres de Josquin

Enriquez de Valderrabano

- Quatro diferencias sobre la pavana

Cançons populars

- Los Pelegrinitos | - Tres Morillas | - Zorongo

II PART

Carles Trepap (Guitarra)

Emili Pujol

- Tango | - Cançó de bressol

Enric Granados *Transcripció de Carles Trepap*

- ¡Chopin...! (Masurca)
- Capricho español, op. 39
- Zapateado (de Seis piezas sobre cantos populares)

Carmen Jiménez i Carles Trepap (Guitarres)

Enric Granados

- Cartas de amor (Valses Íntimos)
- Cadencioso | Dolente

Emili Pujol

- Manola del Avapiés (Tonadilla)



Ajuntament
La Granadella



Simpòsium Emili Pujol

Notes íntimes per a una biografia



CONFERÈNCIA + TAST

LA GRANADELLA

Centre de la Cultura de l'Oli de Catalunya

Entrada lliure | Aforament limitat

El perfil humà del Mestre Pujol

A més de la seva aportació a l'univers de la música com a investigador, musicòleg i compositor, Pujol es recordat com un gran Mestre. Transmetia sempre una sensació de bondat, humilitat i optimisme. El seu tarannà afable i afectuós juntament amb la seva capacitat pedagògica el convertiren en una figura mítica recordada, apreciada i valorada pels seus deixebles i alumnes. A les seves qualitats professionals i artístiques l'acompanyaven unes virtuts personals específiques d'una humanitat i bondat més que rellevants. Però també és cert que darrera aquesta figura batejava el cor d'un home, incapaç d'exterioritzar preocupacions, angúnies o decepcions, que les tenia, i que, tal vegada per a desfogar-se, les descrivia i analitzava en qualsevol full de paper que tingués a mà.



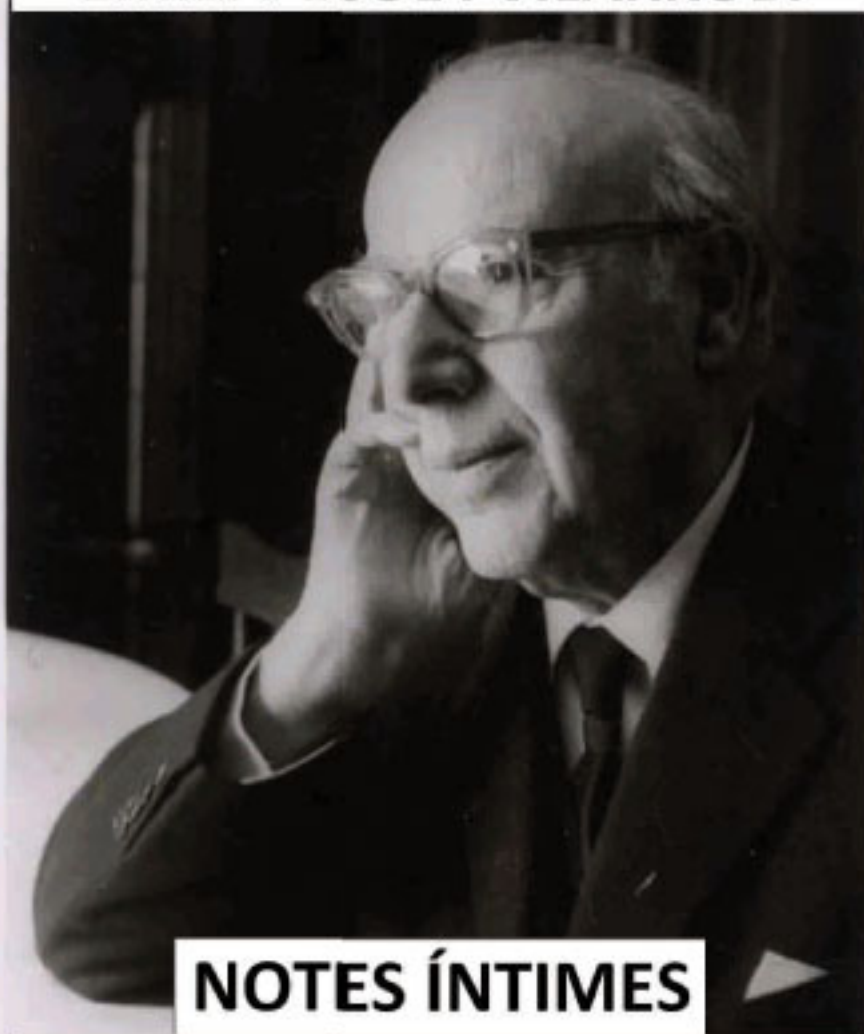
CCOC

CENTRE DE LA
CULTURA DE L'OLI DE
CATALUNYA



ASSOCIACIÓ
EMILI PUJOL

EMILI PUJOL I VILARRUBÍ



NOTES ÍNTIMES

PER A UNA BIOGRAFIA

En aquesta conferència us presentem un recull editat per documents sota el títol de "Notes íntimes per a una biografia" i aplegats per Jordi Guimet, deixeble del Mestre, complint el desig d'Adelaida Robert, vídua de Pujol, per donar a conèixer millor i enriquir la figura de Pujol i pot ser també per enviar-nos un missatge i obrir un debat amb els assistents.

Els documents deixen entreveure un personatge que, sense perdre cap de les seves qualitats humanes, es veia afectat, com qualsevol altra persona, pel seu entorn social i familiar, pels seus èxits i fracassos, pel reconeixement de la seva tasca, per les actituds d'altres... Veiem un Pujol més humà, menys mític, fins i tot més proper, amb ambicions, desil·lusions, alegries i tristeses i sentiments ben humans, cosa que no fa més que reforçar les seves qualitats humanes i la força de la seva trajectòria artística.

associacioemilipujol.cat



5a EDICIÓ 2016

Les Garrigues Guitar Festival Memorial Emili Pujol

Emili Pujol

Ljubica Bukvic

Guitarra clàssica

CONCERT

LA GRANADELLA

Església Santa Maria de Gràcia
Entrada lliure | Aforament limitat

Ljubica Bukvic és una de les joves promeses de la República de Serbia, especialitzada en l'obra compositiva del mestre Emili Pujol i dels seus contemporanis.

Ha guanyat diversos concursos, destacats com el segon premi en el Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona "Miquel Llobet", en tres ocasions el premi "Laureate" de Serbia i pel Fons per a Joves Talents de la República de Serbia.

Amb la seva proposta "Pujol i amics" ens ofereix un viatge pel món compositiu del mestre Emili Pujol i els amics compositors que van influir en la seva vida com a músic.

 /Ljubica-Bukvic



Pujol i amics

Emili Pujol (1886-1980)

- Tonadilla
- Tango

Francisco Tárrega (1852-1909)

- María (Gavotte)
- Fantasia sobre los motivos de la Traviata

Miquel Llobet (1878-1938)

Tres cançons populars catalanes

Joaquín Turina (1882-1949)

- Sonata para guitarra, Op.61
 - I. Allegro
 - II. Andante
 - III. Allegro Vivo

Manuel de Falla (1876-1946)

- Hommage pour le Tombeau de Claude Debussy

Isaac Albéniz (1860-1909)

- Torre Bermeja

Emili Pujol (1886-1980)

- Guajira



Ajuntament
La Granadella

Església Santa Maria de Gràcia

La primera referència de l'església la trobem al testament del mestre Radulf el 1187, quan cedeix part dels seus béns. És un edifici de tres naus i cúpula sobre el creuer i presbiteri quadrat. L'interior era sumptuosament decorat amb pintures murals i diversos retaules barrocs, entre ells el de St. Ignasi, obra de l'escultor Lluís Bonifaç i Massó. Però tot plegat desaparegué el 1936.

Evoéh duo

Cant, percussions i guitarra



VISITA GUIADA + CONCERT + TAST

EL COGUL

Centre d'Interpretació de les Pintures Rupestres

Entrada 3 € | Aforament limitat

Evoéh és un projecte de creació, interpretació i divulgació de la cultura popular i clàssica espanyola.

Ariana Barrabés i Jesús Olivares, veu i guitarra, omplen els seus espectacles de classicisme, tradició i poesia.

Presenten el seu últim treball discogràfic "**Cantadme galanica**", la màgia en la veu de la dona sefardita, proposta sobre la música de transmissió oral jueva-espanyola.

La paraula Evoéh és un crit de goig, un cant ritual de lloança trobat a les nostres arrels musicals europees (òpera *Orfeo* de Claudio Monteverdi).

Evoeh.es



Cantadme galanica



Ajuntament
El Cogul

Tradició popular recollides per **Federico García Lorca (1898-1936)**

- Las morillas de Jaén
- De los cuatro muleros

Manuel López-Quiroga (1899-1988)

- Te lo juro yo

Manuel de Falla (1876-1946)

- Canción del fuego fatuo

Miguel Hernández (1910-1942)

Música de Jesús Olivares

- El silbo del dale
- Carta

Tradició oral sefardí

- Durme, durme hermoso hijico
- Los guisados de la berenjena
- Morena me llaman
- Una matica de ruda
- Por qué llorax blanca niña
- Don Amadí
- Hija mía, mi querida
- Cuatro años de amor
- Adío querida
- Cuando el Rey Nimrod
- A la una yo nací
- Yo m'enamori d'un aire
- Avrix mi galanica

Sasha Savaloni

Guitarra clàssica



CONCERT + TAST
GRANYENA DE LES GARRIGUES
 Església Sant Miquel
 Entrada 5 € | Aforament limitat

Guardonat amb el segon premi, premi del públic i premi a la millor interpretació de l'obra contemporània de l'Associació Catalana de Compositors en el Certamen Llobet de Barcelona, **Sasha Savaloni** es un jove guitarrista

escocès d'origen iranià, doctorat a la Royal Conservatoire of Scotland sota la tutela del professor Allan Neave.

Ens ofereix unes pinzellades musicals amb el títol "De clàssics i contemporanis", una paleta de colors d'èpoques i llocs distants, des del classicisme alemany al contemporani japonès, passant per il·lustres obres ben conegudes.

SashaSavaloni.com



Sasha Savaloni

De clàssics i contemporanis

Franz Schubert

- Lob der Tränen *
- From Schwanengesang D. 957:
 - I. Liebesbotschaft *
 - II. Ihr Bild **
 - III. Das Fischermadchen *

* Arranjaments de Johann K. Mertz

** Arranjaments de Sasha Savaloni

Toru Takemitsu

- Folios
 - I. Folios 1
 - II. Folios 2
 - III. Folios 3

Emili Pujol

- Tango

Joaquin Rodrigo

- Tres Piezas Españolas
 - I. Fandango
 - II. Passacaglia
 - III. Zapateado

Agustin Barrios

- Un Sueño en la Floresta



Ajuntament
 Granyena de
 les Garrigues

Col·labora

*Restaurant
 La Garbinada*

Esglésies de Sant Miquel

Granyena de les Garrigues conserva dues esglésies amb el mateix nom. En la nova església del segle XVIII hi podem veure una façana d'estil barroc amb un interior d'una sola nau i d'estil neoclàssic. De l'església antiga, data del segle XII i destaca la façana amb un estil romànic de transició cap al gòtic, l'interior, en canvi, té columnes de mitja canya i capitells amb decoracions florals.

Anders Clemens

Guitarra clàssica



VISITA + CONCERT

L'ESPLUGA CALBA

Castell - Plaça Castell

Entrada lliure | Aforament limitat

Aclamat guitarrista noruec per la seva expressivitat i la seva incessant recerca de nous timbres a la guitarra, **Anders Clemens** ha estat el primer escandinau que ha guanyat el prestigiós concurs Andrés Segovia.

Els últims anys ha mostrat un gran interès per la figura de Ferran Sor gravant un dels 4 treballs discogràfics amb NordicSound d'algunes de les peces més importants.

Combina la seva carrera com a solista amb diverses propostes de música de cambra i orquestrals i projectes vinculats als recitals poètics.

AndersClemens.simpl.com



Anders
Clemens

Entre Schubert i Marcussen

Franz Schubert (1797-1828)

- Liebesbotschaft
- Ständchen

Francesc Tárrega (1852-1909)

- Gran vals

Kjell Marcussen (1952)

- Sonatina
 - I. Adagio-allegretto
 - II. Adagio espressivo
 - III. Moderato

Miquel Llobet (1878-1938)

- Variaciones sobre un tema de Sor Op.15

Agustín Barrios (1885-1944)

- Choro de saudade
- Sueño en la floresta



Ajuntament
L'Espluga Calba

Castell de l'Espluga Calba

És un edifici gòtic documentat des de 1148, de planta quadrangular. Disposa de diversos cossos construïts al voltant d'un pati central, dels segles XIII i XIV, que servia com a pati d'armes. Va ser refet per l'Orde dels Hospitalers instaurats durant 4 segles.

Dins del castell hi ha un espai cultural dedicat a la memòria de l'espluguenc **Antoni Ferrer**, que va viatjar des de Barcelona a Amèrica a l'any 1493 acompanyant a Cristòfor Colom en el segon viatge a Les Antilles.

EspaiAntoniFerrer.wordpress.com



Duo Rubio & Franch


Guitarres clàssiques

CONCERT
ARBECA

Església Sant Jaume
Entrada lliure | Aforament limitat

Trajèctoria consolidada des de 1996, **Maite Rubio** i **Miriam Franch** han realitzat concerts per Europa, Amèrica i més recentment Asia i han guanyat premis tan prestigiosos com Arjau o Aspiazu.

Aquesta formació té un extens i variat repertori fruit del seu primer CD, *Agua & Vino*, un viatge musical a dotze cordes entre danses i balls.

 /rubioandfranchguitarduo



Duo Rubio & Franch

Agua & Vino



Ajuntament
Arbeca



Béla Bartók (1881-1945)

- Danzas Rumanas *
- I. Jocul cu bata
- II. Braul
- III. Pe loc
- IV. Buciumeana
- V. Poarga rumanesca
- VI. Manuntelul

* Arranjaments Guillem Pérez-Quer

Leo Brouwer (1939)

- Micropiezas

Mario Gangi (1923-2010)

- Suite italiana
- I. Allegro spigliato
- II. Adagio
- III. Tarantella

Egberto Gismonti (1947)

- Agua e vinho

Paulo Bellinati (1950)

- Jongo

Astor Piazzolla (1921-1992)

- Adios Nonino
- Libertango

Església de Sant Jaume d'Arbeca

Es creu que en el lloc on es troba emplaçada aquesta església n'hi havia una d'anterior gòtica, consagrada el 1456. El 1606 la duquesa de Cardona concedia llicència per a construir una església nova. El 14 de maig de 1612 es posa la primera pedra, reaprofitant les pedres de la primera església.

LLULL - Mística i Faula

Poesia i guitarra

RECITAL POÈTIC-MUSICAL

JUNEDA

Piscines municipals

Entrada lliure | Aforament limitat

Ramon Lull pertany al reduït grup d'escriptors que han contribuït a la glòria de llurs països i han ajudat a polir i a afinar la pròpia llengua. Ell és el plasmador del nostre idioma i pel seu esforç el català literari va ésser conegut ràpidament a tot Europa. **LLULL Mística i Faula** ret obligat homenatge al setè centenari de la seva mort.

Joan Massotkleiner i Toti Soler

La paraula de **Joan Massotkleiner** i la guitarra de **Toti Soler** s'endinsen en l'obra lul·liana a través d'una acurada selecció d'aforismes místics del *Llibre d'amic e amat* i de faules prosaiques del *Llibre de les bèsties*.



Ajuntament
Juneda

Ambdues edicions escollides per la seva translació del català antic de l'original lul·lià -de difícil lectura i comprensió- al català contemporani; una forma sensible, amena i desinhibida de copsar la bellesa i el sentit moral, humà i espiritual d'una petita part de la gran obra literària lul·liana.

TotiSoler.com



LLULL:
MÍSTICA I FAULA
Joan Massotkleiner
Toti Soler



Obdara Trio

Clarinet i guitarres

TAST + CONCERT

ARBECA

La Vinya dels Vilars - Camí de Puig-Gròs
Entrada 5 € | Aforament limitat

Original trio format el 2012 i integrat pel guitarrista i compositor cubà **Walfrido Domínguez**, el guitarrista colombià **Farid Bechara** i el clarinetista **Bartolomé García-Plata**.

Presenten la seva primera producció discogràfica, "**Los tres golpes**", repertori d'obres originals i variacions sobre temes populars, una recreació de gèneres tradicionals de la música caribenya, interpretats i arranats d'acord amb les sonoritats i les tècniques pròpies de la música clàssica amb influències de gèneres moderns com el jazz, el blues o el funk, i recreen un ampli ventall sonor que van des de l'afro i el llatí fins a l'oriental.

ObdaraTrio.com



Los tres golpes

Walfrido Domínguez – Eduardo Martín
- Sones y flores

Walfrido Domínguez
- Apunte guajiro

Guillermo Rodríguez Fiffé (1907-1995)
- Bilongo *

Ernesto Lecuona (1895-1963)
- Fantasía Chanclera **

Moisés Simmons (1889-1945)
- El Manisero *

Eduardo Martín (1956)
- Acrílicos en el espacio

Ignacio Cervantes (1847-1905)

- Los tres golpes
- Tiene que ser
- Siempre si

Richard Egües (1923-2006)
- El Bodeguero *

Ernesto Lecuona
- Fantasía Siboney **

W. Domínguez – E. Martín
- Preludio, rezo
y canto a Obatalá

* Arr. Walfrido Domínguez

** Arr. W. Domínguez i E. Martín



Vinya
els Vilars

ObdaraTrio





Bernat Padrosa

Guitarra clàssica

CONCERT + TAST

VINAIXA

Església Sant Joan Baptista
Entrada 3 € | Aforament limitat

Desenvolupa una intensa activitat concertística i actua arreu de la geografia europea. Realitza el seu concert debut al Palau de la Música Catalana, on interpreta juntament amb l'Orquestra Simfònica del Vallès.

La crítica especialitzada li ha atorgat diversos premis en concursos internacionals com Zarautz, Ciutat d'Elx, Músics de Catalunya i Certamen Llobet.

Ens presenta un homenatge al mestre lleidatà en el centenari de la seva desaparició amb "Enric Granados: Tradició i Modernitat", amb obres dels clàssics i els contemporanis.

 /bernat.padrosa



Bernat Padrosa

Enric Granados: Tradició i Modernitat

Ferran Sor (1778-1839)

- Gran Solo Op. 14

Frederic Mompou (1893-1987)

- Planys

I. Lent

II. Dins la sombra d'una preocupació

III. Senzill i simple

IV. Por en el bosc

Miquel Llobet (1878-1938)

Cançons populars catalanes

Música Catalana Contemporània
Estrenes

Francesc Tárrega (1852-1909)

Gran peces romàntiques

Isaac Albéniz (1860-1909)

- Sevilla

- Asturias

Enric Granados (1867-1916)

- Intermezzo "Goyescas"

- Zapateado



Ajuntament
Vinaixa

Església Sant Joan de Vinaixa o Sant Joan Baptista

L'església romànica demostra la pervivència de formes arquitectòniques pròpies del segle XIII en les primeres dècades del 1300. L'obra fou començada el 1301 pel mestre d'obres Arnau Colomera, d'acord amb el disseny de fra R. de Lebossà.

Ljubica Bukvic & Yehosua Escobedo



TAST + CONCERT + OBSERVACIÓ DELS ESTELS

LA POBLA DE CÉRVOLES

Mas Blanch i Jové - Paratge del Llinar

Entrada lliure | Aforament limitat

L'originalitat instrumental, el repertori escollit i el contrast d'estètiques entre dos mons, la guitarra serbia de **Ljubica Bukvic** i la percussió mexicana de **Yehosua Escobedo**, aporten un estil personal que sorprèn el públic per la seva fermesa i solidesa melodicoharmònica.

A partir de la inspiració o influència musical que el compositor ha tingut en la creació de la seva obra per a guitarra clàssica es proposa la sinèrgia rítmica d'arranjaments propis amb la percussió.

Sinèrgies amb guitarra i percussió

Feliu Gasull (1959)

- Deu bonsais (selecció)

Atanas Ourkouzounov (1970)

- Sonata No.1

I. Allegro assai

II. Adagio quasi canzone

III. Vivo

Leo Brouwer (1939)

- Danza característica

- El Decameron Negro

I. El arpa del guerrero

II. La huida de los amantes por el valle de los ecos

III. Balada de la Doncella Enamorada

Feliu Gasull (1959)

- Peixet de Bloomington

Mas Blanch i Jové
MAS BLANCH I JOVÉ



Organitza

Producció

Coordinació artística

Patrocinen



CONSELL COMARCAL
DE LES GARRIGUES



ILUMINARIO



MAS BLANCH I JOVÉ



Vinya
els Vilars

Amb el suport de

Col·laboren



Diputació de Lleida
municipis, territori i tu



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



REAL
CERCLE
ARTÍSTIC
INSTITUT
BARCELONÈS
D'ART



GARRIGUES EMPREN S.L.



CCOC

CENTRE DE LA
CULTURA DE L'OLI DE
CATALUNYA



Ajuntament
Arbeca



Ajuntament
Les Borges Blanques



Ajuntament
El Cogul



Ajuntament
L'Espluga Calba



Ajuntament
La Granadella



Ajuntament
Granyena de les Garrigues



Ajuntament
Juneda



Ajuntament
Vinaixa



ASSOCIACIÓ
EMILI PUJOL



Som Garrigues



SPELUNCA



Ràdio lesBorges
107.1 FM

WWW.RADIOLESBORGES.CAT



LesBorgesTV



ASSOCIACIÓ
AMICS
DE LES
PINTURES
RUPESTRES
DEL COGUL